

MÉTRO
La ligne 14 prolongée va changer votre quotidien

75

CAHIER CENTRAL - P. II ET III

Régionales
Audrey Pulvar
dévoile ses
premières
propositions
PAGE 7



© PHILIPPE COLLINET

Le Parisien



SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020 N° 23727 - 1,70 €

Covid-19

Le vaccin sera sous haute surveillance

L'Agence nationale de sécurité du médicament annonce la mise en place d'un rapport hebdomadaire des effets indésirables. Objectif : rassurer les Français dès que la vaccination commencera dans l'Hexagone. PAGES 2 À 4



EuroMillions
Un Français décroche le jackpot à 200 millions
PAGE 11

AFP/ÉRIC LOMBARDEAU

Climat P.10
Cinq ans après, que reste-t-il des accords de Paris ?

Terrorisme P.13
Sept personnes de la mouvance ultragauche interpellées

Fin de partie pour la chaîne Téléfoot

IP/ARNAUD DUPREY

PAGES 16 ET 17

Les fêtes de Noël n'auraient pas la même saveur sans chocolat

La CHOCOLATERIE MONBANA et RÉAUTÉ CHOCOLAT mettent en valeur leur savoir-faire français au travers de leurs chocolats fabriqués à partir d'ingrédients de qualité et sans huile de palme. Pour votre plus grand bonheur, les collections cadeaux chocolats sont disponibles.



En boutique où l'on vous accueille en toute sécurité.



En Click & Collect pour limiter les contacts.



En Livraison à domicile pour envoyer ou recevoir vos gourmandises chocolatées.

ALORS, CETTE ANNÉE PLUS QUÉ JAMAIS, SOUTENEZ CES CHOCOLATIERS FRANÇAIS ET FAITES-VOUS PLAISIR !
POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



RÉAUTÉ CHOCOLAT

Goutez-vous verrez

www.reaute-chocolat.com



CHOCOLATERIE MONBANA

"Chocolatier version originale"

www.monbana.com

PUBLICITE

ON DÉCOUVRE... Le peintre François Auguste Biard



Embarcation attaquée par des ours blancs dans la mer du Nord, du peintre François Auguste Biard. LP/Delphine Goldsztejn

Une exposition magnifique, une histoire folle. A découvrir à côté des collections permanentes de la maison Hugo. Le peintre voyageur François Auguste Biard (1799-1882) avait une femme, Léonie, qui l'accompagna même au Spitzberg, une île glacée de Norvège dans la banquise du Groenland, où l'artiste capta la première aurore boréale peinte, lors d'une expédition scientifique. Mais à Paris, Léonie et Victor Hugo eurent une liaison. Le peintre fit établir un constat d'adultère. Scandale, séparation... Biard, dont le Louvre possède quelques œuvres, mérite mieux que ce vaudeville. Ses peintures des glaces arctiques, ou à l'opposé, de l'Amazonie au Brésil -il n'aimait que l'extrême- ne cherchent pas l'exotisme mais la différence, l'altérité fondamentale. L'artiste peint en majesté les Samis en Laponie, et les Noirs. Il témoigne de l'esclavage dans un tableau où la sournoiserie des Blancs prédateurs tout-puissants fait face à la douleur d'une tragédie muette. Degas disait à ceux voulant connaître la réalité d'un marché d'esclaves de contempler ce tableau prêté par le Carnegie Museum de Pittsburg. Biard fut oublié à sa mort, au point que l'on vendait ses aquarelles par lots. « On l'a rattrapé par la main gauche », sourit Gérard Audinet, patron de la Maison Victor Hugo, et grand amateur de l'artiste dont c'est la première rétrospective. Et dont le seul lien avec l'écrivain est la tromperie de Léonie.

« François Auguste Biard, peintre voyageur », jusqu'au 7 mars 2021. Tarifs : 7 à 9 euros.