

[🏠](#) > Culture - Loisirs

La Tronche

DL Au musée Hébert, le spectacle sur toile de Biard

C'est une très belle exposition que propose le musée Hébert. Si le nom du peintre ne vous dit sans doute rien, ses peintures méritent plus qu'un détour. Elles vous entraînent dans son univers composé de scènes du quotidien ou de voyages. Un vrai spectacle !

Clément BERTHET (clement.berthet@ledauphine.com) - 22 avr. 2023 à 12:21 | mis à jour le 28 avr. 2023 à 09:09 - Temps de lecture : 3 min

[🗨️](#) | [🔖](#) | Vu 243 fois

01 / 03

L'une des belles toiles de l'exposition, *Vue de l'océan Glacial : pêche aux morses par des Groenlandais*. Photo Bertrand Legros/Musée de Dieppe

On ne sait pas vraiment pourquoi François-Auguste Biard est tombé dans l'oubli. Alors que sur l'une des peintures exposées au musée Hébert à La Tronche, on constate l'engouement qu'il suscitait au XIX^e siècle. « Qu'ils soient néophytes ou avertis, les visiteurs s'empressent de venir découvrir ses dernières créations dans de nombreux salons », explique Fabienne Pluchard, la directrice du musée Hébert. Et ce sont notamment les scènes comiques qui ont le plus de succès. Des œuvres qui sont comme des trésors d'ingéniosité qu'il convient de regarder attentivement pour en déceler les moindres détails. On comprend que Biard aime aussi s'amuser avec son public.

Adulé par le public ; détesté par les critiques

Ce qui n'est pas du goût, en revanche, de la plupart des critiques comme Charles Baudelaire et Théophile Gautier qui estiment que cet humour n'est pas à la hauteur de l'art. Biard s'en moque ! « Il peignait avec acuité et curiosité ce qui l'entourait ou l'interpellait », précise Vincent Gille, co-commissaire de l'exposition.



Baptiste Henriot, expert du peintre François-Auguste Biard. Photo Le DL / Clément BERTHET

C'est à l'école des Beaux-Arts de Lyon que François-Auguste Biard a été formé mais l'artiste s'émancipe très vite du style qu'on veut lui imposer. Biard préférant travailler à la manière de Théodore Géricault, le peintre du fameux *Radeau de la méduse*. Certaines toiles exposées, notamment l'impressionnante *Vue de l'océan Glacial : pêche aux morses par des Groenlandais*, rappelle ce style. Sans doute l'œuvre la plus fascinante de Biard, présentée dans la deuxième partie de l'exposition, celle sur ses voyages.

Car au-delà de l'aspect comique, l'artiste était un explorateur racontant, en peinture, le monde qui l'entoure. Avec des voyages d'abord en Italie puis en Orient. « Il s'engage comme professeur de dessin dans la Marine nationale, explique Fabienne Pluchard. Il naviguera en Grèce, Égypte, Empire ottoman. » Puis ce sera l'Angleterre, l'Écosse, l'Allemagne, la Suisse, l'Espagne... avant de connaître le Grand Nord et de produire ses plus belles toiles. « Il s'imprègne de ces paysages uniques baignés par la lumière du soleil de minuit », explique Vincent Gille.

Il est alors accompagné de sa jeune épouse, Léonie d'Aunet. Comme lui, c'est une véritable personnalité, qui sera à ses côtés à bord des navires de la Marine nationale malgré leur interdiction aux femmes. C'est aussi en sachant cela qu'il faut regarder l'exposition. Loin des conventions mais avec une liberté folle qui donne cette authenticité à la peinture. Une liberté qui se retrouverait jusque dans les thèmes évoqués.

La fin de l'exposition émet l'hypothèse selon laquelle Biard était un peintre abolitionniste. « La représentation de l'esclavage est récurrente dans son œuvre, explique Fabienne Pluchard. Il aurait été confronté au commerce d'êtres humains lors de son voyage dans le bassin méditerranéen. » Et pour célébrer le décret abolissant l'esclavage des colonies françaises, il peint une œuvre monumentale que l'État achète ensuite. Certains portraits exposés, dont celui d'un esclave libéré, sont d'une humanité incroyable.

Repères**▪ L'exposition**

Jusqu'au 4 septembre au musée Hébert à La Tronche. Tous les jours, sauf le mardi, de 10 à 18 heures. Gratuit comme l'ensemble des musées appartenant au Département de l'Isère.

▪ Les visites guidées

Les dimanches 7 mai, 4 juin, 2 juillet, 6 août et 3 septembre à 16 heures. Gratuit.

▪ Les visites des vacances

Vendredi 21 juillet, vendredi 18 août et dimanche 27 août à 15 heures. Tarif : 3,80 € par personne (gratuit pour les moins de 12 ans). Sur réservation au 04 76 42 97 35.

▪ Les visites de la Nuit des musées et Musées en fête

Samedi 13 mai à 17 h 30 et dimanche 14 mai à 15 heures. Gratuit.

▪ Parcours à hauteur d'enfants

Samedi 24 juin et jeudi 20 juillet à 14 h 30 pour enfants de 6 à 10 ans. Gratuit. Sur réservation au 04 76 42 97 35.