

l'essor

Isère

77^e ANNÉE

R29466-3983-F-1,50 €



N° 3983 VENDREDI 7 AVRIL 2023 1,50 €

Immobilier en Isère

Le marché reste dynamique



© Thomas Pichon



GRAND TÉMOIN

Philippe Guerand, président de la CCIR AuRA

EMPLOI

France Travail inquiète les missions locales

Jazz à Vienne : Guillaume Anger, nouveau directeur artistique



© CLÉMENT BERTHET

Guillaume Anger rejoindra l'équipe de Jazz à Vienne en juin.

Le remplaçant du directeur artistique Benjamin Tanguy qui quittera ses fonctions en juillet est désormais connu. Il s'agit de Guillaume Anger.

Jazz à Vienne compte un nouveau directeur artistique en la personne de Guillaume Anger. Une trentaine de candidatures et sept auditions plus tard, ce dernier a fait l'unanimité auprès de l'équipe.

Activiste du jazz

L'univers du jazz, Guillaume Anger, l'a découvert à l'adolescence, en Anjou, dans les années 1990. Diplômé d'une licence en conception de projets culturels, il devient booker dans une agence parisienne puis directeur adjoint et directeur de théâtre en banlieue parisienne. Au fil de son parcours, c'est en 2010, qu'il rejoint la région Auvergne-Rhône-Alpes lorsqu'il intègre la scène conventionnée Château rouge à Annemasse (Haute-

Savoie). Il devient programmateur musique de ce lieu emblématique du bassin genevois, pour ensuite être nommé directeur du pôle musique dirigeant ainsi l'artistique, l'accompagnement, les actions culturelles et toutes les activités en lien avec la musique. Il intègre, dès ses débuts, le comité du festival franco-suisse JazzContreBand, dont Château rouge est fondateur depuis 1996. Avec l'équipe de ce réseau, il participe à la création de moyens en coproduction pour soutenir les créations ainsi que le tremplin JazzContreBand, dont Jazz à Vienne est partenaire depuis de nombreuses années. Le festival soutient la circulation des artistes entre la France et la Suisse et produit également des concerts à Genève. Il prendra ses fonctions fin juin pour vivre le festival 2023 aux côtés de Benjamin Tanguy.

S.so.

La Tronche : voyage en terres inconnues avec François-Auguste Biard

Le musée départemental Hébert, à La Tronche, propose du 7 avril au 4 septembre une exposition de peintures signées François-Auguste Biard (1799 - 1882) et intitulée *Le monde en scène*.

Peintre méconnu formé à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, François-Auguste Biard (né en 1799 à Lyon et mort en 1882 à Samoie en Seine-et-Marne) sera à l'honneur au musée départemental Hébert du 7 avril au 4 septembre. Une cinquantaine de ses œuvres seront exposées, comme autant d'invitations au voyage et au dépaysement. Peintre inclassable et facétieux, François-Auguste Biard a été adulé de son vivant par le grand public et parfois moqué par la critique. Les mendiants, les fous et les laissés-pour-compte sont les sujets graves de ses premières œuvres qu'il travaille d'après nature, suivant les

pas de Théodore Géricault. Fin observateur, il porte aussi un regard critique et cocasse sur ses contemporains, perceptibles dans les scènes de la vie quotidienne qu'il représente avec malice. En quête de nouveaux horizons, le peintre explore des territoires inconnus et fascinants. De l'Orient méditerranéen aux profondes forêts amazoniennes, en passant par les étendues glacées de Laponie, il part à la rencontre des peuples qui y habitent. Parmi les œuvres exposées, le public découvrira des scènes de genre, des marines, des paysages exotiques ou encore des sujets sur l'esclavage.

T.R.

PRATIQUE

Exposition du 7 avril au 4 septembre, au musée Hébert, chemin Hébert à La Tronche. Entrée gratuite. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le mardi.



© GAILLE DELERIE

Une cinquantaine d'œuvres de François-Auguste Biard sont exposées du 7 avril au 4 septembre au musée Hébert à La Tronche.